



Nieuwsbrief CPUK – Terugblik 2025

Een overzicht van de activiteiten in het afgelopen jaar

Beste cultuurliefhebber,

Met trots kijken we terug op een intens, productief en zichtbaar cultureel jaar. In 2025 heeft het Cultuur Platform Uithoorn & De Kwakel (CPUK) zich verder ontwikkeld als verbindende schakel tussen kunstmakers, instellingen, gemeente en inwoners.

In deze nieuwsbrief blikken we terug op de belangrijkste resultaten en geven we inzicht in de voorbereidingen voor 2026. Daarmee vormt deze terugblik ook een inhoudelijke verantwoording van de door de gemeente verstrekte subsidie.

Cultuuragenda 2025 – breed, zichtbaar en toegankelijk

In 2025 faciliteerde en/of agendeerde CPUK **ruim 40 culturele activiteiten** in Uithoorn en De Kwakel: van intieme presentaties en open ateliers tot wijkgerichte initiatieven en gemeente-brede evenementen.

Drie grote publieksmomenten sprongen eruit:

- **Kwakelse Kermis** – cultuur als verbindende traditie
- **Mamjo Festival** – podium voor muziek, jong talent en ontmoeting
- **Cultuurmarkt 2025** – hét etalagemoment voor kunst en cultuur in de gemeente

Deze evenementen versterkten de zichtbaarheid van lokale kunstmakers en droegen bij aan ontmoeting, participatie en culturele diversiteit.

 De volledige agenda is terug te vinden op
www.cultuurplatformuithoorndekwakel.nl



Cultuurnieuws – kunst, erfgoed en cultuur in beeld

In 2025 publiceerde CPUK **24 redactionele bijdragen** binnen de rubriek *Kunst, Erfgoed & Cultuur in beeld*.

Deze artikelen bieden context, verdieping en continuïteit: van lokale geschiedenis tot actuele initiatieven, steeds met aandacht voor makers en omgeving.

Kunstmakers in Beeld – verdieping en documentatie

Nieuw in 2025 is de videorubriek **Kunstmakers in Beeld**.

Het CPUK-mediateam legde gesprekken vast met lokale kunstenaars over hun werk, drijfveren en werkwijze. Deze reeks draagt bij aan:

- Duurzame documentatie van lokaal cultureel kapitaal
- Zichtbaarheid van makers buiten het moment van een evenement
- Educatieve en inspirerende waarde voor een breed publiek

[Youtube kanaal](#) CPUK

Kunst in de openbare ruimte – uitbreiding collectie

Ook de kunst in de openbare ruimte werd verder versterkt. In 2025 zijn **vier nieuwe kunstwerken** gerealiseerd:

- *Aflopande Elementen* — Lies van der Sluis
- *Alles in Beweging* — Martin Plasmeijer
- *Het Kermisboek* — Dirk Plasmeijer
- *Vlucht* — Mees Burgers

Deze werken dragen bij aan de ruimtelijke kwaliteit en culturele identiteit van de gemeente.



Kunstmakers & community

Het netwerk van aangesloten kunstmakers groeide verder. In 2025 verwelkomden wij:

- [Pascale Lefebvre](#)
- [Dirk Plasmeijer](#)
- [Amanda Poortvliet](#)
- [Alya Hessy](#)
- [Amanda ten Cate](#)
- [Jessica Erdtsieck](#)
- [Charlotte Villani](#)
- [Heleen Bouwmans](#)
- [Shyla Zoet](#)

Daarnaast werd [Kim Hameetman](#) actief binnen het platform, met een sterke focus op community art.

Tegelijkertijd namen wij afscheid van **Martina Dielen**, jarenlang betrokken als kunstmaker. Dank voor haar waardevolle bijdrage.

Doorontwikkeling website & digitaal aanbod

In 2025 is geïnvesteerd in de **functionele en visuele optimalisatie van de CPUK-website**, met als doel het culturele aanbod beter vindbaar en duurzamer toegankelijk te maken.

Toegevoegd en uitgebreid zijn:

- **Rubriek** [Cultuurnieuws](#) – actuele en verdiepende berichtgeving
- **Digitale** [Kunstgalerie](#) – een overzicht van kernwerken van aangesloten kunstmakers
- [Boekenrubriek](#) – publicaties van lokale schrijvers en vertellers

De website ontwikkelt zich daarmee steeds meer tot een digitaal cultuurarchief én actueel platform.



Poëzieroute – verkenning

In 2025 is een eerste **verkenning uitgevoerd naar een Poëzieroute** binnen de gemeente. Hierbij is gekeken naar mogelijke locaties, thematiek en betrokkenheid van lokale dichters en schrijvers.

De poëzieroute wordt gezien als een laagdrempelige manier om taal, literatuur en openbare ruimte met elkaar te verbinden. Verdere uitwerking volgt in 2026.

Cultuur op Zondag – voorbereiding & afstemming

Het programma **Cultuur op Zondag** is in 2025 inhoudelijk voorbereid, in afstemming met onder andere de **Bibliotheek Amstelland**.

Er is gewerkt aan:

- Inhoudelijke programmering
- Voorlopige planning
- Financiële kaders en haalbaarheid

Doel is een terugkerend cultureel moment waarin ontmoeting, presentatie en verdieping centraal staan.

Kunstwandelingen – uitbreiding routes

De bestaande kunstwandelingen zijn in 2025 uitgebreid met de **Quackelroute**, waarmee ook De Kwakel nadrukkelijker onderdeel wordt van het culturele wandelnetwerk.

De routes verbinden kunst, landschap en lokale verhalen en worden zowel recreatief als educatief ingezet.

Post '65 – inventarisatie & contacten

In 2025 is gestart met een **inventarisatie van Post '65-objecten** (kunst, architectuur en erfgoed uit de periode na 1965).

Hierbij zijn eerste contacten gelegd met betrokkenen en deskundigen.



Deze verkenning draagt bij aan bewustwording en mogelijke toekomstige waardering van dit relatief jonge erfgoed.

Voorbereiding netwerkbijeenkomsten

In 2025 zijn de eerste stappen gezet voor **structurele netwerkbijeenkomsten** in 2026.

Deze bijeenkomsten richten zich op:

- Kunstmakers, culturele organisaties en partners
- Kennisdeling, samenwerking en zichtbaarheid
- Verkenning van locaties, doelgroepen en thematiek

Voor 2026 worden doelgroep, opzet, locaties en budget nader uitgewerkt.



Transformatie Amstelzone – voorbereiding & subsidies

Het project **Transformatie Amstelzone** is in 2025 inhoudelijk voorbereid.

Er is gewerkt aan:

- Verkenning van subsidiemogelijkheden
- Inhoudelijke positionering van kunst in de openbare ruimte
- Inventarisatie van mogelijke deelnemers en aanbieders van kunst voor de wand

In 2026 krijgt dit project vanuit de resultaten een haalbaarheidsonderzoek.



Cultuurmarkt 2025

De **Cultuurmarkt 2025** fungeerde als verbindend moment tussen disciplines, makers en publiek. Het festival bevestigde de behoefte aan een breed cultureel evenement waarin ontmoeting, presentatie en participatie samenkomen. De ervaringen vormen een belangrijke basis voor verdere doorontwikkeling. De Cultuurmarkt gaat in 2026 door onder de nieuwe naam **Cultuurfestival**.



⚡ Elektrakastjes – tweede ronde & nieuwe ronde voor jongeren

Het project **Kunst op Elektrakastjes** kreeg in 2025 een vervolg:

- Afronding van een tweede ronde
- Voorbereiding van een **nieuwe editie in 2026**, met expliciete betrokkenheid van **jongeren**

Hiermee wordt ingezet op talentontwikkeling, eigenaarschap en zichtbaarheid in de openbare ruimte.

💬 Bestuursbericht

Onze voorzitter **Peter Borghaerts** is door een blessure tijdelijk afwezig. Hij herstelt goed en verwacht na de zomer zijn rol weer op te pakken.

Tot die tijd wordt hij waargenomen door **Martin van Wiltenburg**.

🌱 Tot slot

CPUK blijft bouwen aan een sterk, zichtbaar en inclusief cultureel ecosysteem — voor en door inwoners, makers en partners.

Dank aan alle betrokkenen, vrijwilligers, kunstmakers en de gemeente voor het vertrouwen en de samenwerking.

Met culturele groet,

Team Cultuur Platform Uithoorn & De Kwakel



www.cultuurplatformuithoorndekwakel.nl